

Портфолио



Музыкальный руководитель

Николенко

Надежда Владимировна

Личные данные

Образование: *высшее,*

Алтайская Государственная Академия Культуры и Искусств.

Факультет: *музыкальное образование*

Специальность: *учитель музыки*

Место работы: *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №219» общеразвивающего вида города Барнаула с 2013 года.*

Должность: *музыкальный руководитель.*

Педагогический стаж: *7 лет*

Тема самообразования: *Использование здоровьесберегающих технологий в непосредственной образовательной деятельности по «Художественно – эстетическому развитию», направления «Музыка»» в работе с детьми дошкольного возраста.*





«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Д.Шостакович

Цель музыкального воспитания в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования: *воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведения искусства: словесного, изобразительного и музыкального.*

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;

- ценностное отношение к музыке как к виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;

- развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;

- развитие звукового сенсорного и интонационного опыта детей, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природ, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Курсы повышения квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Николенко Надежде Владимировне
в том, что она(а) с 15 мая 2018 г. по 28 мая 2018 г.
прошла(а) краткосрочное обучение в (на) _____
Автономной некоммерческой образовательной организации
дополнительного профессионального образования «Дом учителя»
по _____
теме „Управление процессом музыкального воспитания детей
в условиях реализации ФГОС ДО“

в объеме _____
36 часов
(суммарный объем)

Директор _____
Секретарь _____

Регистрационный номер 634 Город Барнаул год 2018

Лицензия №069 от 22.10.11 №0002414 от 17.05.2017 г. выдана Министерством образования и науки Алтайского края

Октябрь 2015 г. г. Харьков

Сертификат

Настоящим удостоверяется,
что **Николенко Надежда Владимировна**,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №219,
Прошла дистанционный курс обучения по мастер-классу
Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников.
“Зимняя тематика”
В объеме **72 учебных часов**

Хореограф,
руководитель мастер-класса **Киенко Ольга Леонидовна** _____
Вице-президент
ХГОО “Перлина” **Емельяненко Оксана Александровна** _____

данный сертификат подтверждает только факт обучения



Эссе «Моя профессия – музыкальный руководитель».



" Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества".

В. Сухомлинский.

Современный музыкальный руководитель в ДООУ - это педагог, психолог, аккомпаниатор, художественный руководитель, хореограф, сценарист, звукооператор, постановщик спектаклей и концертов, оформитель и костюмер в едином лице. Жизнь не стоит на месте. Сменяются поколения детей, меняются их интересы. И, для того, чтобы быть интересной для своих воспитанников, знать, чем они «дышат», интересуются просто необходимо «держать руку на пульсе времени». Спустя годы насыщенной музыкальной жизни в детском саду, я поняла для себя, насколько важна работа музыкального руководителя для детского сада в целом. Этот музыкальный мир «душа» каждого дошкольного образовательного учреждения.



Благодаря музыкальным занятиям, где обязательно присутствуют все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, инсценировки, игра на детских музыкальных инструментах, творчество и т. д., дети получают различные знания, умения и навыки. У ребят развивается слух, чувство ритма, певческие и танцевальные навыки, раскрываются исполнительские способности. Успех работы по музыкальному развитию и воспитанию детей невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и педагогов ДОУ, труд которых направлен в первую очередь на сохранение здоровья детей.

Наукой доказано, что музыкальное развитие неразрывно связано с физическим самочувствием ребенка. Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание детей. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность и пластику движений. Прослушивание музыкальных произведений способствует укреплению психического здоровья. В связи с этим я включаю в свою педагогическую практику инновационные методы и здоровьесберегающие технологии – подвижные музыкальные игры, динамические паузы, пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, логоритмику, музыкотерапию.



Всё это требует огромной подготовки, каждодневного эмоционального настроя, постоянного повышения самообразования. С большим интересом всегда знакомлюсь с опытом работы моих коллег региона, стараюсь следить за новинками методических разработок в сфере музыкального воспитания и применять их в своей практике.

Порою – трудно! Но, — это стоит того! Потому, что необыкновенно приятно в результате видеть в воспитанниках результат своей работы. Очень тепло и радостно на душе, когда на твоих глазах ребёнок «раскрывается», становится «маленьким артистом», всегда с желанием стремится в музыкальный зал: он хочет петь, танцевать, играть, познавать, творить. А как приятно видеть своих выпускников в составах различных творческих коллективов города Барнаула и осознавать, что и ты внес свою лепту в развитие творческих способностей ребенка, подсказал родителям, направил, дал путевку в огромный мир искусства!



Успехи детей!





Моя актерская деятельность!

